

DIVENDRES A LA PLALÇA DEL REI MEMÒRIA D'ACTIVITATS

TARDOR 2008

DIVENDRES 3 D'OCTUBRE DE 2008 MIRABÉL

Joan Codina Vila (605627680): pifres, veu/votz, pandereta/tamborin. Ermengol Marcos Fornioli, violí/violon, veu/votz. Rafèu Sichel Bazin (676189971): acordió diatònic/acordeon diatonic, veu/votz
mirabel@occitania.org

És el primer dia del cicle, tot just avui es començarà a repartir el programa. Els músics comencen a tocar i la plaça es va omplint fins que està plena del tot. Avui es ballen moltes danses occitanes, burrés i rondons sobretot, i la gent les aprèn sense quasi explicacions, com si mirant al del costat ja fos suficient. Els mateixos musics presenten el cicle i deixen constància de l'empenta d'aquest cicle i de la poca sensibilitat de les administracions cap a la feina que entre tots anem fent.

FMB



DIVENDRES 10 D'OCTUBRE DE 2008 MUSCAT

Cati Sancho: violí, Jaume Feliu: flauta travessera i flautí, Marta Moreno: acordió diatònic, Wladi Morales: baix, trompa i flabiol, Júlia Prunés (665631051): percussions i bateria, Montserrat Solé: piano
www.muscat-folk.org info@muscat-folk.org

Vinguts de Terrassa, admiradors de les danses a la plaça del rei, han ensenyat un munt de danses noves a part dels tradicionals balls vuitcentistes que tenen tan ben arranjats. Han cantant i han fet somriure als que, per impediment físic, no hem pogut moure'ns de les escales.

RMS

DIVENDRES 17 D'OCTUBRE 08 BIFÒLC

Stefano Guagnini (violí, cornemusa, flauta, bombardada, veu).

Gianluca Cavallotto (acordió diatònic, veu).*

*+39 329 6497625 (Gianluca) + 39 348 2659591 (Stefano)

gianluca@bifolc.it stefano@bifolc.it

www.bifolc.it

Plou tota la tarda però a les 20 h ens atrevim a muntar un petit equip de so a dalt de les escales. Els músics venen d'Itàlia sense cobrar perquè coneixen de referència els Divendres a la Plaça del Rei i no és qüestió de deixar-los sense tocar. Plou dolçament a estones i els músics toquen sense parar repertori del Piemont que la gent que omple la plaça tot i el plujim, balla i balla sense parar. Cinc minuts abans de les 12 h s'atura tot i es vigila que ningú toqui més o faci soroll a la plaça.

Avui, degut a la pluja, no hi havia els habituals brètols que embruten i molesten. En canvi ha vingut un jove que ha dit que era veí i ha despotricat contra aquesta m... d'Ajuntament que hi ha, perquè està cansat del soroll del carrer, dels gamberros, de la manca de policia, de la democràcia i de la nostra música. De l'únic que no ha dit res és dels estrangers, potser perquè ell ho era (italià). Amb bones paraules li hem explicat que precisament nosaltres foragitem els gamberros de la plaça, ho pot comprobar cada divendres, i que hi som només la meitat dels divendres de l'any, i que a les dotze en punt acabem. Altra cosa és que després tornin els possibles sorollosos, però ja no és habitual perquè no han tingut ocasió d'agrupar-se. Se'n va més calmat però amenaçant que seguirà trucant inutilment a la policia i que farà tot de denúncies.

FMB



DIVENDRES 24 D'OCTUBRE DE 2008 EL BELDA I ELS SEUS AMICS DE L'ACORDIÓ PRESENTACIÓ CD GRAVAT EN DIRECTE A LA PLAÇA DEL REI

Carles Belda (948599229), Cati Plana, Marc del Pino, Francesc Marimon, Rafeu Sichel i fins a dotze acordionistes diatònics més.

carles@pomada.org

Reproduïm la carta que acompanya al CD:

El Belda i la Plaça del Rei

Coneixes les Danses a la Plaça del Rei? Plens de gent i de vida, plens d'idees i de futur però menystinguts per la cultura oficial, i per tant plens de deutes. Si fóssim un banc que ha sagnat a la gent potser el govern (el d'Espanya?) ens injectaria diners, però som una realitat fugissera i un lloc on la gent no paga. Som desconeguts pels medis informatius, som perfectament prescindibles. Però l'any que ve farem 25 anys i no ens hem donat mai per vençuts.

El Carles Belda, l'acordionista de l'extinta Pomada, de Mesclat i de tantes altres històries, l'inventor de la rumbamuffin, l'incansable acordionista de Sabadell que viu a Zugarramurdi, ha dit que ell sí col·laboraria de debò, i ha fet el següent viatge.

Zugarramurdi està tocant a Hendaia (al Golf de Biscaia del Mar Cantàbric, a Iparralde o País Basc francès). Per venir aquí ha de pujar un port pireneic fins a Elizondo, un altre més alt fins a Lantz, i un tercer fins a Iruñea (Pamplona). Han sigut 80 Km de curves o una hora i mitja (i 8 € de peatge del darrer tros). D'Iruñea tira avall, passant per Barasorain, Tafalla, Kaparrosos, etc, i arriba a l'Ebre a nivell de Kartejon havent fet ___ Km per un camí més planer i emprant unes ___ h si hi ha bona visibilitat. Allà al país de La Rioja, ja pots agafar l'autopista i empassar-te ___ Km fins a Saragossa, seran unes ___ h i ___ €. Després venen el Monegros, pesadets, ___ Km, ___ h i ___ € fins a Lleida, que ja és a ___ Km, ___ h i ___ € de la Plaça del Rei. Total? ___ Km, ___ h i no sé quants euros de cafès, gasolina i peatges.

Ha arribat cansat de tant d'asfalt, de tants paisatges i pensaments; ha pres una cervesa, un entrepà, i ha tocat i tocat ell solet per la munió de la gent de la plaça i pels vuit micròfons que se li menjaven les notes, les frases, les cançons. Ha fet un tomb, ha dormit a casa un amic i, de bon matí, se n'ha entornat fent el mateix llarg recorregut però a l'inrevés. Al vespre arribava, cansat de tant d'asfalt, paisatge i peatge, a casa on l'esperaven dona i fills.

El Josep Vinyoles, d'Esplugues de Llobregat, ha netejat pacientment tots els sorolls de fons, ha equilibrat la gravació dels vuit micros fins que ha aconseguit fer un CD històric, "El Belda a la Plaça del Rei". Però l'acordionista, bastant tossut amb les seves coses, li ha posat de nom "Ball al diatònic" en recordança d'un altra CD del mateix nom que li havia descobert el món. Ha volgut fer un ball variat amb un diatònic de dues files. Ha tocat i hem gravat:

1-Valset, 2-Tomàs, Tomàs! 3- Quan arriba el bon temps, 4-Maxurca, del Ball de Gitanes de Castellar del Vallès, 5.-La Galeta (rumba), 6-Jota de Xàtiva, 7-Bolero de Xàtiva, 8-Xotis de l'avi Daví, del Ball de Gitanes de St Llorenç Savall, 9-Hassàpico, 10-Ai Maria (vals), 11-De marxa, 12-Tarantel·la, 13-Jaleo, 14-Amparito Roca, 15-Pericon, 16-Passi-ho bé! I Entrada del Ball de Gitanes, 17-Polca del Ball de gitanes de Sant Celoni, 18.- Paraules de Joan Vilanó

Ara faltará veure si aquests esforços tenen els seus resultats, o sigui si en venem alguns centenars per poder anar donant als músics la misèria que cobren. Cada CD val 10€. També per 10€ tenim el Ball al Diatònic primitiu.

Demana-me'l aquí a la plaça o pel sistema que vulguis, i et serà enviat per carta. Quan el rebis ja faràs l'ingrés a un c/c de l'associació CAIXA LAIETANA 2042.0099.35.3300008855 (:::)

Barcelona, 24 d'octubre de 2008

DIVENDRES 31 D'OCTUBRE DE 2008

AMANIDA FOLC

Aleix Puig: violí, Gregori Ferrer (655253814): acordió, Jordi Díaz: clarinet, Oriol Castanyer: violoncel
Jon Hands: flauta travessera, Roger Puig: guitarra, Oleguer Aymamí: violoncel
amanidafolk@yahoo.es

Tenen tantes ganes de tocar, que els d'*Amanida Folk*, que aprofiten el seu concert a la Plaça del Rei per presentar el seu nou disc, "*El Guerxo i la Donzella*", baixen fins i tot veient que està fent un xàfec que no els deixarà ni pèl sec al cos. Com que el seu disc és un disc amb un repertori nou que ens fa ballar de tot, des d'un scottish o una xapeloise fins a un kalamatianos o una kopanica. En definitiva, melodies tradicionals i de creació pròpia que es combinen per reflectir el virtuosisme, l'intimisme i la improvisació de la música mediterrània. Per sort a la Plaça del Rei no ha plogut gens. I ha vingut gent de fora que venen a comprovar "en carn pròpia" que ni plovent les "dansenques" s'anul·len. Finalment la plaça s'ha omplert de gom a gom i es pot viure un divendres dels antològics.

JRM

DIVENDRES 7 DE NOVEMBRE DE 2008

SAFAREIG

Pol Ducable (637 46 04 13) Gralla, tarota i veu, Jame Yelo, Bateria, Percussió i veu, Roger Andorra, Clarinet, gralla i veu, Pau Benítez, acordió i veu, Aleix Vives, Baix elèctric i veu,
dukeibol@gmail.com

Vol ploure però a l'hora de muntar no decauen els anims i es té la merescuda recompensa. Uns músics de formació clàssica entregats a tocar ball folc sense complexos, una plaça plena a vessar que segueix les seves propostes sense necessitat d'instruccions. Els Divendres a la Plaça del Rei continuen sent una admirable realitat digne de veure's.

L'objectiu de **Safreig** és divertir-se i fer festa grossa. I ho aconsegueixen amb una facilitat que fa feliç a qualsevol que s'acosta a la Plaça del Rei. La

seva principal font musical són les senzilles melodies de l'extens patrimoni musical tradicional i les peces de nova creació. Volen renovar en el camp de la música tradicional i conduir-lo cap a nous camins, poc explorats fins ara. Sonen bé. Feia temps que no venia a la Plaça del Rei un grup de les seves característiques. Alegren la vida de qualsevol dels turistes que s'acosten per la plaça atrets per la música que hi senten. I responen plenament a l'objectiu que el grup s'ha proposat al començar el seu concert: fer-los ballar i que sentin que a Barcelona hi ha festa i ens sabem divertir. És més, algun estranger pregunta com coneixem, toquen i ballem una música del seu país, que no s'hauria esperat mai poder-la sentir en un entorn com en el que estem ...

JRM

DIVENDRES 14 DE NOVEMBRE DE 2008

14 SANTS & FOT

Mon Cardona (933395231): Acordió, flabiol i tamborí, mestre ballador, Laura Imbert-Bouchard Violí
Xavi Rota: Guitarra
santsandfot@trad.org

El nostre és un espectacle totalment participatiu en el que a partir d'unes músiques d'arrel tradicional fem ballar la gent. Són danses senzilles que, amb una ràpida explicació les pot ballar tothom. Divendres 14 de novembre de 2008. Un divendres com un altre a la plaça del Rei, però... què hi havia de diferent que va fer que ens hi concentréssim tants balladors, apart de tots aquells que passant per aquell racó de Barcelona es troben de cop i volta amb un espectacle de música i dansa gratuït i meravellós? Està clar! Hi actuava el grup Sant's & fot amb el Mon, la Laura i el Xavi. El Mon ha estat el mestre de molts de nosaltres i l'amistat que compartim ens fa adeptes a les seves actuacions.

És fantàstic quan després d'una setmana de treball arriba el divendres i pots gaudir de l'estona d'esbarjo, amistat i satisfacció que ens dona l'ambient que es respira a la plaça del Rei! Només cal veure les cares de la gent que, tot ballant, no para de riure, parlar, xisclar... Doncs aquest divendres va ser fantàstic, com els altres, amb l'afegitó de que hi era el grup del Mon.

JRM

DIVENDRES 21 DE NOVEMBRE DE 2008

BUFANÚVOLS

Magalí Sala, VIOLI, Clara Tarruell FLAUTA TRAVESSERA, Miriam Tarruell, ACORDIÓ, Xavi Arderius, BATERIA
Pau Tarruell (680680955) GUITARRA I VEU, Carmina Mas (937159027) MESTRA DE DANSA
grupbufanuvols@hotmail.com
<http://www.bufanuvols.net>

Avui el grup que ha vingut ha fet una sessió especial per als nens una mica abans de començar. Han sigut majoritàriament fills de balladors que havien vingut sovint i que ara, pel motiu de tenir nens, poden venir menys. Ho repetirem en cicles venidors ja que ha sigut molt entranyable. Després la

plaça era plena d'aquestes cares que no coneixes però que se't fan amigues desseguida. He ballat, m'he trobat amb qui havia quedat, hem xerrat i hem seguit una part de la nit passejant pels carrers del gòtic.

RAM

DIVENDRES 28 DE NOVEMBRE DE 2008 BRUEL

Anaís Falcó (620311781)(violí, percussions i veu). Xavier Rota (guitarra, percussions i veu).
brueltrad@gmail.com, www.myspace.com/brueltrad, www.bruel.cat

Només han sigut dos, però han fet ballar als centenars de joves que ens reunim cada divendres. El grup va començar a tocar aquí, i saben què espera d'ells la gent que ve a ballar. Compleixen totes les expectatives, tenen una sonoritat perfectament armoniosa amb l'entorn. A les dotze acaben, i la gent, com la ventafocs, se n'ha d'anar, vés si no estarien dues hores més ballant!

RAM

DIVENDRES 5 DE DESEMBRE DE 2008 ELS PERDIGOTS

Marc Riera (666241567), Àngel i Pau, flabiols i tamborins
elsperdigots@mailcat.org, <http://elsperdigots.blocat.com/>,

Feia molt de temps que no venia cap grup de flabiolaires, i avui ens han ensenyat com uns musics amb experiència saben fer ballar una plaça plena amb només el sò dels flabiols. És reconfortant veure la gent i deixar-se portar per la música incomprendiblement dolça que surt d'aquest instrument. Hem de repetir-ho, si pot ser amb grups experimentats com aquest. La gent balla les més tradicionals melodies de flabiol i les composicions més actuals sense ni adonar-se'n de les diferències!

RAM

DIVENDRES 12 DE DESEMBRE DE 2008 GETSEMANÍ

Flauta travessera i veu; Mònica Orpí, Acordió; Irina Ourina, Baix; Andreu Ruiz
Bateria, Marc Bòdalo, Guitarra; Josep Rams (972336122-972330836-606658313)
joseprams@telefonica.net, <http://www.amuntproduccions.cat/getsemani.html>

Venen de Blanes, ells, instruments i equip de sonorització. I ho preparen tan bé que no tenen ni temps de menjar l'entrepà que s'han dut de casa (és que pel que els paguen..). Estan contents de venir a aquest lloc emblemàtic, saben que sortiran amb les piles carregades, amb un somriure d'orella a orella. I també saben que les balladors, els no balladors, els que venen a trobar aquelles persones que fa temps que no veuen, els que només venen a escoltar la música (que aquí sona molt bé i no hi ha veïns que se'ls molesti), els que passen per aquí i senten música i s'hi enganxen, etc, que només entrar, sentir unes notes i veure tanta gent ballant junta els canviarà l'ànima, el seu humor i descansaran sabent que la vida val la pena.

RAM

DIVENDRES 19 DE DESEMBRE DE 2008

TAZZUFF

Aleix Armengol: acordió diatònic, Marc del Pino: acordió diatònic, Adrià grandia: viola de roda, Marcelo Acosta: baix elèctric, Dicat sauret: percussió
tazzuff@gmail.com, <http://www.myspace.com/tazzuff>

Autèntics professionals despedeixen el cicle (cada dia fa més fred, no sé com poden tocar!) sonoritzats a la perfecció i amb l'esperit entusiasta que ha caracteritzat als musics que han vingut a tocar. Venen amb ganes, tantes que es deixen el CD que van grabar fa poc a casa. Venen perquè creuen que això s'ha de preservar. Venen perquè pensen que aquesta manera d'entendre l'oci és molt important. Venen perquè volen col·laborar a que la gent (i també la joventut!, i els adolescents -que en venen molts-) puguin viure el temps lliure sense música màquina, ni drogues, ni una massa de gent alienadora. Venen perquè pensen que si ja fa 24 anys seguits que fem les danses a Plaça del Rei, i en parla i ho coneix i ho recorda tanta gent, som ara nosaltres els qui ho hem de seguir i mantenir. Sinó, què queda?

RAM



Barcelona, 29 de desembre de 2008