

**MEMÒRIA ACTIVITATS
DIVENDRES A LA PLAÇA DEL REI
TARDOR 2006**

**Divendres 6 OCTUBRE 2006
The Fiddle Witch Quartet (Alemanya)**

Karin Hernmarck (acordió diatònic); 00.49.761.476.98.14 o 934.553.573
Regine Busch (violí i flauta); Christine Strampfer (violí); Elmar Laubender
(guitarra)
e.laubender@gmx.de

Bufa, el primer dia! Músics vinguts de lluny (tres germàniques i un germànic) i la plaça plena, gent a les escales envoltant la tècnica de so, gent ballant danses d'allà (ben semblants, sinó iguals, a les folquis d'aquí), gent rodejant el perímetre complert de la plaça mirant, xerrant, escoltant, saludant i finalment ballant, i llavors trobant-li el gust en aquestes danses en que a cada moment et ve una parella diferent i li agafes la mà, i no saps si saludar-la, i si en aquell moment acaba la música cal preguntar si vens molt per aquí, de fa dos anys, i qui t'ho va dir que es feia això, no ho sé, potser algun amic, tu no vens gaire, que no et tinc vist, i tu d'on ets que parles tan dolç, jo soc de Portugal, ah, ens veiem, que la música segueix! Inici puntual a les 10, final a les 24.05.

**Divendres 13 OCTUBRE 2006
Inxa Lliure**

Enric Badal (636.222.622) violí, Pere Pau Jiménez, acordió i sac de gemecs
perrepaujh@wanadoo.es

Al segon dia d'aquesta temporada ha estat una actuació amb dos "monstres" de la música. Per un costat hi havia l'Enric Badal un dels principals músics del Tercet Treset (de la vila de Gràcia?) al violí i el Perepau Jiménez un dels fundadors de Clau de Lluna a l'acordió. Tos dos són uns grans professionals amb molt de bagatge i molt coneixement de la música folc a Catalunya (i part de l'estranger). A més, també hi havia una mestra de ball, d'incògnit, per ajudar a ballar aquelles danses que no es fan gaire per la Plaça del Rei. Gràcies Montserrat.

Divendres 20 OCTUBRE 2006

Harmonikando + Taller de Pizzica amb La Cueva
Pizzicata (Música Tradicional del Sud d'Itàlia)

Andres Garcia (932197843): Armònica d'acords, Agustin Garcia: Armònica Baix, Albert Lopez: Flauta dolça, Ana Navarro: Flauta Travessera i Veu, Cesar Gomez: Armònica cromàtica, Francesc Conesa: Armònica Cromàtica i veu, Enzo Lagos: Guitarra
andres@elpregonero.info

Haviem de començar a les 21. Estavem preparats, però una pluja just al moment de començar a muntar l'equip de so (i una altre avís mitja hora després, un cop muntat) va fer endarrerir l'inici de l'actuació. Va començar el grup del sud d'Itàlia que van tocar 5 o 6 peces, la majoria pizzica (el que per aquí anomenem tarantel·la) i ens van demostrar com l'estan ballant actualment a la zona d'on és originari aquest ball.

La Pizzica era un ball ritual de fa molts anys que es feia per guarir una persona de la picada de la tarantula (d'aquí el nom amb què el coneixem). Després de perdre's el ball ha aparegut un moviment, bàsicament de joves, que l'han volgut recuperar. El resultat d'aquesta investigació és el ball que es fa en l'actualitat a cada vegada més llocs. Fins i tot el seu festival monogràfic.

Harmonikando va estar a l'alçada del que els balladors esperaven. Van tocar un gran repertori de peces àmpliament conegudes pels assistents. El públic no parava de demanar més i més danses i balls de parella. Just abans de començar l'acte va venir la Guàrdia Urbana i va fer retirar de la plaça els 2 cotxes que organització i músics hi tenien per dipositar-hi material.

Divendres 27 OCTUBRE 2006

21 Botons

Pere Romaní (Catalunya) (625 739 329) acordions diatònics
Marinette Bonnert (Bèlgica), acordions diatònics
perepaujh@wanadoo.es

Actuació del grup en plena batalla electoral. Hi havia un acte del

PP al Saló del Tinell (tot parentesc amb qualsevol pacte anterior és pura coincidència) que sense tenir gaire assistència va endarrerir l'inici del ball ja que el personal del desmuntatge de l'acte van estar treballant amb vehicles per tota la plaça. Finalment, com que 21 Botons no els atura ni el PP, van començar quan encara estaven enllestit el desmuntatge de l'acte.

L'actuació va ser esplèndida. Els dos components del grup són molt bons músics que van connectar molt bé amb tota la gent de la plaça. La seva maestria es va fer notar omplint la plaça dels sons dolços dels seus acordions. Vem acabar 25 minuts més tard de l'hora exacta degut al retard en l'inici per l'acte electoral i la gran petició de més ball pel públic assistent.

Divendres 3 NOVEMBRE 2006

Muscat

Jaume Feliu (936975935), flauta travessera, Cati Sancho, violí, Marta Moreno, acordió diatònic, Júlia Prunés, percussió, Montserrat Solé, piano i teclats,
info@muscat-folk.org
www.muscat-folk.org

Per causes alienes a l'Associació Danses a la Plaça del Rei, i per les disculpes que ens va demanar l'Ajuntament per haver autoritzat dos actes al mateix lloc i a la mateixa hora (el nostre i un de l'Euskal Etxea), ens vam avenir a anul·lar l'actuació del grup Muscat que estava programada. La traslladem a la primavera de l'any que ve. Esperem que tota la gent desitjosa que ens havia indicat que vindrien per veure'ls es puguin esperar fins la propera.

Divendres 10 NOVEMBRE 2006

Adnda, Radiokuartet, El Grupet i amics

Òscar Igual 655.345.378
igualsalvado@yahoo.es

La Sandra, la companya de l'Oscar, que des de fa molts anys venia assíduament i ajudava a tirar endavant els Divendres a la Plaça del Rei, morí d'accident de muntanya fa mig any. Aquest divendres ens hem reunit a l'escenari molts músics, hem tocat sense anomenar-la però pensant en ella, en la senzillesa i la il·lusió que irradiava.

Divendres 17 NOVEMBRE 2006

La Criatura Verda

Pere Pau Jiménez, acordió i sac de gemecs

Panxito, instruments de corda

Contacte: Eulàlia Massana (609.107.902)

panxo@telefonica.net

www.claudelluna.com

Avui posem l'escenari davant de les escales; els dos músics més autèntics que tenim aquesta tardor toquen i toquen envoltats de gent que, asseguda, no deixa de mirar-los, a ells i als balladors incansables que s'emocionen i aplaudeixen incansables durant una estona llarguíssima després del cop final de la sardana "Per tu ploro" que els ha fet posar la pell de gallina.

Divendres 24 NOVEMBRE 2006

Sants & Fot

Mon Cardona 933.395.231): Acordió diatònic, flabiol i tamborí, mestre ballador

Laura Imbert-Bouchard: violí, Xavi Rota: guitarra i veu

Nani Moral: castanoyles i danses

moncardona@trad.org

<http://www.santsandfot.trad.org/>

Avui ha sigut com un taller de danses d'arreu del món que ha durat dues hores: explicacions i ensenyament de balls que el públic ha seguit al peu de la lletra agafant el gust de fer festa i aprendre formes noves que, tan de bo, poguem anar practicant sovint.

Divendres 1 DESEMBRE

Amanida Folk

Xavi Rota (627.322.648): guitarra i veu, Aleguer Aymamí: violoncel melòdic

Oriol castanyer: violoncel rítmic, Jordi Díaz: clarinet, Gregori Ferrer: acordió cromàtic, Jon Hands: flauta travessera, Aleix Puig: violí

amanidafolk@yahoo.es

Grup de primeríssima línia, grans músics que toquen sense complexes música de ball enrevesada que s'escolta immòbil des de les escales i que fa moure's sense cap moment de repòs. Gran

conexió amb el públic que, com cada divendres, omple la plaça de gom a gom.

Divendres 8 DESEMBRE

Escenari obert

Sense haver quedat, s'ajunten fins a 8 músics (violí, guitarres, piano, flautes, percussions) que no paren de tocar de deu a dotze. Els hi hem posat amplificació. El pont no ha fet marxar als balladors, n'hi ha quasi com sempre; avui, a més, han tingut l'avantatge de poder fer totes les peticions que han volgut i que han sigut degudament interpretades.

Divendres 15 DESEMBRE

Zicután

Rafel Sánchez: Acordió, gaita de bot, fabirol i salteri. Diago lezaun: Dolçaina, fabirol i salteri, clarinet i trompa ribagorçana. Paco Blázquez: Guitarra, guitarró i baix. Alberto Artigas: Llaüd, bandurria i guitarra. Fernando Gabarrús (600.866.716): Jazz, tabals, culleres, panders i tèmpans.

zicutan@yahoo.es

<http://www.zicutan.com/>

Provinents d'Aragó aquests músics han barrejat sense complexes música d'allà i música d'aquí, que també la saben. Han començat tard i han hagut d'acabar d'hora perquè la pluja no ha deixat de fer-los-hi la punyeta. Han dit que tornarien perquè tocar en aquest ambient és un gaudi per qualsevol grup de música tradicional de ball.

Divendres 22 DESEMBRE

La Boina

Agustí Ciurans: bateria i sàmplers, Albert Ciurans: acordió i teclat

Toni Sánchez: baix, Daniel Collado (637 06 02 98): saxos, gralla i tarota

dani@laboina.com

www.laboina.com

Plou, però sembla que s'atura a quarts de deu, muntem a tota velocitat l'equip i el parament d'instruments elèctrics i electrònics que porten però hi torna més fort, se'ns mulla tot i hem de despedir el cicle sense música però amb la promesa, músics i balladors que han vingut malgrat tot, de trobar-nos a la primavera de l'any vinent.

La nostra nova pàgina web www.divendresrei.cat va funcionant, va omplint-se de contingut, les seves cent partitures (“punt de trobada”) ja han sigut útils, ho hem comprovat a la plaça i ens ho diuen contínuament músics d'arreu de la ciutat i del país.

Per l'Assoc. Danses a la Plaça del Rei,

Jordi Rosell Mases, Francesc Marimon Busqué

Barcelona, 22 de desembre de 2006